

Муниципальное дошкольное бюджетное
образовательное учреждение

«Детский сад №58»

Красноармейский район, станица Новомышастовская



«Обучение детей дошкольного возраста игре на народных музыкальных инструментах»

Воспитатель: Охрименко Евгения Викторовна

Здравствуйтесь уважаемые коллеги. И сегодня я хочу
познакомить вас о деревянных ложках.

Ложки – не просто столовый прибор для повседневного пользования, а это еще и оригинальный Русский народный музыкальный инструмент.

Трудно найти более древнее и более испытанное приспособление для воспроизведения ритмического музыкального звука.

Очевидно, что ложка, как музыкальному инструменту, столько же лет, как и самому этому распространенному столовому прибору.

Можно даже выдвинуть предположение, что именно ложки являются самым первым и самым распространенным ударным инструментом на Земле. Однако, ложки стали популярными не только благодаря своей распространенности и доступности.

Ложки – один из самых колоритных и самых узнаваемых музыкальных инструментов, пришедших к нам из Древней Руси.

Старинные деревянные ложки изготавливались вручную, без использования современных высокоточных станков и оборудования, поэтому они получались более толстостенными, были намного прочнее и обладали более низким и качественным звучанием.

Игра на ложках узнаваема по ритмичному рисунку и ажурному многозвучию, что, безусловно, добавляет ложкам всенародной любви и популярности.

Сейчас изготавливают огромное количество разнообразных ложек – разных цветов, размеров, форм, из различных материалов.

Ложки изготавливали из бересты, ольхи, липы, украшали резьбой, росписью, выжиганием и покрывали лаком.

Деревянные ложки самый лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях.

Самый простой и распространённый инструмент русского народа.

Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка кормилица ваша.

А сейчас я вам покажу некоторые приёмы игры на ложках:

«**Щелчок**» – кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт.

«**Маятник**» – это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном.

«**Мячики**» – обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена.

«**Плечики**» – ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу слева.

«**Коленочки**» – ударяют ложками по ладони левой руки и по колену справа.

«**Дуга**» – на счет «один» – удар ложками по колену. На счет «два» – удар ложками по локтю левой руки.

«**Линеечка**» – ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги носку левой ноги.

«**Солнышко**» – ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право, получается круг.

«**Круг**» – ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги.